



مخبر الثقافة العربية في الأدب ونقده

ينظم:

الملتقى الوطني

الشعر والحياة والمجتمع

(معالجات نظرية وتفاعلية في سبيل شعرية تواصلية)

24-25 نوفمبر 2025



المرجع 15 (كلية الآداب واللغات)



الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. صلاح الدين زرال، عميد الكلية

رئيس الملتقى: أ.د. عبد الملك بومنجل، مدير المخبر

رئيس اللجنة العلمية: أ.د. حسين تروش

رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د. زهيرة بلرش



إشكالية الملتقى:

لم يكن الشعر منذ شروقه شمسا في عالم الوجدان، وانبجاسه عينا في عالم الروح ودنيا الجمال، إلا جزءا صميما من الحياة، وفصلا أثيرا من فصول الجمال، وحاجة أصيلة من حاجات الفرد والمجتمع؛ فإذا وجدت اللغة لأجل العبارة فهو العبارة في أجلى صورها، وإذا اضطلعت اللغة بشأن التواصل، فهو التواصل في أقوى أدائه، وإذا عُدد الوجدان أنفوس ما في الإنسان من طاقة، فهو من الوجدان منبعه وفي الوجدان مصبّه.

ولم تكن البشرية بحاجة إلى أن يُنظر لها في صلة الشعر بحياتها وصلة حياتها به؛ فقد عرفت ذلك فطرةً وخبرته واقعا وعاشت في كنفه دهرًا طويلا إلى أن طرأت على الحياة الطوارئ، وصرفت عن الشعر الصّوراف؛ فالحضارة الغربية الحديثة آلت بها نزعتها المادية إلى إحلال التفكير العقلاني التجريبي المادي محلّ التفاعل المتجانس بين أشواق الروح ومطالب المادة، وآلت بها نزعتها الاستهلاكية الشهوانية إلى إحلال جنس الرواية (بل رواية الجنس أحيانا) محلّ الريادة الأدبية بدلا من الشعر الذي ظلّ ديوان العرب، ورائد الفنون الأدبية لدى غير العرب، إلى وقت طويل؛ وآلت بها تقلباتها المزاجية تأليها للعقل ثم تمرّدا عليه، وغرورا بالعلم المادي ثم نفورا منه، وإيقادا للترعة القومية ثم إعلاء من شأن حرية الفرد ومشاغله الوجودية، إلى حادثة نقدية وأدبية تميل بالشعر عن أن يكون تعبيرا إلى أن يكون حدسا وتجريبا، وعن أن يكون صوت الوجدان في معترك الحياة، إلى أن يكون صدى لما في باطن الإنسان المتأزم من تيه وقلق وحيرة وشروء وبحث عن المجهول.

وقد مسّ الشعر العربي المعاصر شواظ من هذه النار التي أحرقت كثيرا من حقول الوصل بين الشعر والحياة والمجتمع؛ فإذا الشعر يتنازل عن سلطته الأدبية للرواية، وعن سلطته الطربية، الثورية والوجدانية، للأغنية والمنابر الإعلامية، وإذا بكثير من الشعر يتنازل عن طبيعته الفيضانية التعبيرية عن الذات والحياة والمجتمع إلى

ضرب من الصنعة باسم الفن للفن أحيانا، وباسم التجريب الفني أحيانا، وباسم استبطان الذات واكتشاف المجهول أحيانا أخرى؛ فكان من نتائج هذا التحول تحول الجمهور عن شعر غامض لا يعنيه إلى ألوان من الفن والترفيه أخرى منها الرواية، وكان من خسائر هذا التحول خسارة الحياة الوجدانية والاجتماعية لهذا الفن الجميل العريق البالغ الأثر في ترقية الذوق وشنح العزائم وإغناء المعرفة، بانحساره في دائرة ضيقة تقتصر على الشعراء أنفسهم وقليل من المتذوقين.

ولأن مخبر الثقافة العربية في الأدب ونقده يستهدف منذ إنشائه الإسهام في تحرير الثقافة العربية من التبعية لأوضاع ثقافية لا تخدم مصالحها الجوهرية، ومساءلة النظريات والأفكار النقدية والأدبية المستعارة على غير بصيرة نقدية، وإدراج الحياة الأدبية والنقدية ضمن منظومة الحياة الشاملة ركنا من أركان الحضارة لا هامشا على أطراف الحياة؛ فقد ارتأى أن يخصص ملتقاه الوطني الثالث لمعالجة واقع الشعر العربي في صلتها بالحياة والمجتمع، ومدايرة أزمة تخلي الشعر عن موقعه الريادي في سلم الفنون، وتفريطه في صلتها الوثيقة بالمجتمع وسلطته العريقة على الذائقة؛ تشخيصا لأسباب الأزمة، وبحثا عن طريق يعود منه الشعر إلى حضن الحياة.

أهداف الملتقى:

1. تحسيس الباحثين والمهتمين، بأزمة انحسار الاهتمام بالشعر وضعف تأثيره في المجتمع.
2. تقديم تأسيس نظري معرفي عن طبيعة الشعر وغايته وموقعه في حياة الأفراد والمجتمعات.
3. استكشاف العوامل الكامنة وراء ضهور الفاعلية الشعرية في توجيه الحياة وترقية المجتمع.
4. توفير فرص للتواصل والتفاعل بين النقد والشعر والجمهور، باستضافة نقاد وشعراء، وتخصيص جلسات تفاعلية بين الأطراف الثلاثة.

محاوَر الملتقى:

1. في الفلسفة الشعرية: الشعر طبيعةً ووسيلةً وغاية.
2. الشعر في التاريخ: من المركزية الاجتماعية إلى النزعة الفردية.
3. الشعر والجمهور: عوامل اتصاله وأسباب انفصاله.
4. الشعر والحياة والمجتمع: رؤى معرفية ومقترحات عملية في سبيل شعرية تواصلية.

شروط المشاركة:

1. أن يكون البحث متعلقاً بأحد محاور الملتقى، مظهرنا به الإسهام في تحقيق أهدافه.
2. أن يكون أصيلاً غير منشور ولا مُشَرَكٍ به في نشاطٍ سابقٍ وملوّما بالأمانة العلمية.
3. أن يتسم بالسلامة اللغوية والمنهجية واستيفاء المادة المعرفية والتحلي بالروح النقدية.
4. ألا يقل حجمه عن 4000 كلمة ولا يزيد عن 7000.
5. وإشكاليته وأهدافه ومنهجه وعناصره والإضافة المتوقعة. وخاتمة بالحجم نفسه تتضمن نتائج النظر في مشكلة البحث والأفاق التي يمكن أن يفتحها للتجسيد أو للدراسة.
6. أن يرسل الباحث ملخصاً لا يقل عن 400 كلمة يتضمن موضوع الورقة ومحورها وإشكاليته وأهدافها ومنهجها وعناصرها والإضافة المرجوة. ويرفق الملخص بسيرة ذاتية مختصرة لا تزيد عن 200 كلمة.
7. يُرسل الباحث بعد قبول بحثه ملخصاً مطوّلاً لبحثه لا يتجاوز 1200 كلمة يؤلف المادة التي يلزم بعرضها خلال المدة المحددة لكل مشاركة (15 دقيقة).
8. تُقبَل المشاركة على أساس النّظر في البحث بعد الملخّص، ويراعى في ذلك التّفاضل في مستوى الجودة، والعدد المحدّد للمشاركين ومدى تغطية محاور الملتقى.

9. تُقبل المشاركات باللّغات الثلاث: العربيّة والإنجليزيّة والفرنسيّة.
10. اللّجنة العلميّة غير ملزمة بإبداء أسباب عدم القبول للمعني بالأمر.

اللجنة العلمية للملتقى:

أ.د. حسين تروش (ج سطيّف2، رئيساً)، أ.د. عبد الملك بومنجل (ج سطيّف2)، أ.د. حبيب مونسى (ج سيدي بلعباس)، أ.د. عبد الله العشي (ج باتنة1)، أ.د. عمر بوقرورة (ج باتنة1) أ.د. يوسف وغيلسي (ج قسنطينة1)، أ.د. مختار ملاس (ج سطيّف2)، أ.د. عبد المالك ضيف (م ج ميلة)، أ.د. مسعود بودوخة (ج سطيّف2)، أ.د. عباس بن يحيى (ج المسيلة)، أ.د. محمد الصالح خرفي (ج جيجل)، أ.د. سليمة مسعودي (ج باتنة1)، أ.د. دليلة مكسح (ج باتنة1) أ.د. رابع بن خوية (ج بوج بوعريج)، أ.د. حياة جابي (ج سطيّف2)، أ.د. زهيرة بلرش (جامعة سطيّف2)، أ.د. آمال الواتي (ج الأمير-قسنطينة)

اللجنة التنظيمية للملتقى:

أ.د. زهيرة بلرش (ج سطيّف2، رئيساً)، أ.د. بوزيد طبطوب (ج سطيّف2)، د. خالد زيغي (ج سطيّف2)، د. حسينة الواعر (ج سطيّف2)، د. أمينة ونيس (ج سطيّف2)، د. هجرة طاهري (ج سطيّف2)، أ. موسى موك (ج سطيّف2)، د. الزهرة لونيس (ج بوج بوعريج)، د. رشيد فوحان (ج سطيّف2)، أ. حليلة خلفي (ج سطيّف2)، ط.د. عفاف بوقلقول (ج سطيّف2)، ط.د. أميرة عرامة (ج سطيّف2)، ط.د. جعفر موفق (ج سطيّف2)، ط.د. رشيد عمورة (ج سطيّف2)، ط.د. أمينة بوزيد (ج سطيّف2)، ط.د. خولة بونقار (ج سطيّف2)، ط.د. وداد عواشيرة (ج سطيّف2)

مواعيد مهمة:

- آخر أجل لاستقبال الملخصات مصحوبة بالسيرة الذاتية: **10 أوت 2025**
- الإعلان عن الملخصات المقبولة: 17 أوت 2025
- آخر أجل لاستقبال البحوث ممن قُبلت ملخصاتهم: **15 أكتوبر 2025**
- الإعلان عن البحوث المقبولة: 25 أكتوبر 2025.
- آخر أجل لاستقبال الملخصات المطوّلة للبحوث المقبولة: **10 نوفمبر 2025**

التسجيلات:

يجري التسجيل للملتقى على الرابط الآتي:

<https://form.univ-setif2.dz/index.php/656526?lang=ar>

للاستعلام:

a.boumendjel@univ-setif2.dz

h.terrouche@univ-setif2.dz

رقم الهاتف والواتساب: 0560073228

