

ملخص عن التظاهرة.

الرصيف في المدينة ليس فضاء ماديا فحسب، لكنه في الأساس فضاء يعج بالدلالات المجتمعية التي تفرزها أنشطة الأفراد والجماعات في تفاعلاتهم اليومية المتكررة. جانب كبير من هذه الدلالات المرتبطة بالرصيف في المدينة الجزائرية يكشف عن جملة من التناقضات الاجتماعية، بعضها مرئي لا يجهد الباحث في محاولة الفهم والتفسير وبعضها ضمني يحتاج الى صبر في التفكير وارساء العلاقات المنطقية بين المكونات الحاضرة.

يطمح اليوم الدراسي الى الوقوف عند هذه التناقضات طارحا أفكار تحتاج الى تعزيز معرفي و تدعيم في البنيات المنهجية.

Le trottoir dans la ville n'est pas un espace neutre mais il est plutôt un espace porteur d'une multitude de messages et contenus sociologiques. Les contradictions sociales s'exprimant au sein du trottoir, sont un aspect majeur de ces contenus et messages, ce qui donne une certaine couleur au trottoir et la ville dans sa globalité.

La journée d'étude se penche sur les contradictions présentes sur ses espaces, suggérant une lecture sociologique tout en espérant recevoir un feed-back stimulant réflexion.

It is widely demonstrated within academic researchs and writings for so long that pavements in cities are not just material spaces with no voice but rather, and above all, are spaces with heavy significances of all sorts. People through the representations they have towards pavements and through their actions and activities, charge intentionally these spaces with visible significances.

Pavements from this angle are somehow identity cards of the cities people are living in or visiting for the first time. Hence, one can argue that pavements embody to a large extent the central characteristics of the cities they are part of.

According to the above presented issue, we assume that pavements in the Algerian cities are expressing in the first place clear and latent social contradictions, a matter which needs to be thought of and seriously analysed.